

Ethno, le partage et l'ouverture au monde

HUY

Projet international lié aux Jeunesses Musicales, Ethno se produit sur la Place Verte dimanche à 18h. Rencontre en répétition.

Créé en Suède en 1990, « Ethno World » se déploie aujourd'hui dans plus de 40 pays. L'objectif est de créer des liens, une ouverture d'esprit, à travers la musique de chacun. Pour la première fois, la Fédération Wallonie-Bruxelles entre dans ce programme via les Jeunesses Musicales (JM) : « Le projet s'adresse aux jeunes de moins de 30 ans amenés à faire revivre un patrimoine culturel musical mondial, nous dit Emmanuelle Soupart, des JM de Belgique. Ici, ils sont 16 ve-



La bonne humeur règne lors des répétitions de Ethno !

nant de neuf pays différents, ils préparent un programme de dix chansons de leur pays qu'ils présenteront sur la place Verte ce dimanche à 18h, et aussi au Musée d'instruments de musique de Bruxelles »

La résidence se déroule dans le bel écrin du Val Notre-Dame à Antheit, du 18 au 26 août, dans le sillage du Festival « Les Polysons ». Ils viennent de Taïwan, du Brésil, du Chili, des Pays-Bas,

d'Autriche, du Congo, du Rajasthan (au nord de l'Inde), de France et de Belgique, ils s'appellent Fusay, Ernesto, Jan, Josefien, Denise, Eva, Sara, Gabriel, Nils, Rachel, Luis. Ils sont flûtiste, guitariste, percussionniste, clarinettiste, accordéoniste, pianiste, contrebassiste, jouent des tablas, de la mandoline. Ils chantaient et répétaient ce jeudi après-midi un chant indien : « Derrière cette chanson, il y a mon père Rahis Bharti, descendant d'une famille de musiciens, explique Afridi. Elle dépeint les couleurs de notre pays, le Rajasthan. » Eva, la clarinettiste, vient d'Autriche et propose un air du folklore de son pays, une superbe mélodie que les jeunes répètent en chorale : « Dans les montagnes, les gens utilisaient le yodle pour communiquer. Puis, ces airs de la

montagne ont été chantés dans les églises et font aujourd'hui partie de notre patrimoine. » Après le break, viendra un air brésilien. Tout cela en une semaine de répétition : « Je suis subjuguée par leur faculté à intégrer le répertoire de chacun. La force d'Ethno est que chacun est valorisé, dit Emmanuelle. Et tout cela se fait sans partition, tout est mémorisé. » Pour les 85 ans des Jeunesses Musicales de Belgique, Ethno World reviendra en Belgique l'an prochain. « Il y a une proposition pour mettre les chants de Wallonie à l'honneur. Le projet est déjà soutenu par Didier Mélon. »

JEAN-PIERRE GOFFIN

» Si vous voulez découvrir le résultat de ce travail intense et les dix chansons choisies par Ethno, rendez-vous sur la place Verte ce dimanche à 18h. Et c'est gratuit.