**FEDERATION DES JEUNESSES MUSICALES WALLONIE-BRUXELLES**

**TOURNÉES JM 2026-2027**

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

**Cet appel s’adresse aux artistes résidant en Belgique**

***Date limite : lundi 29 septembre 2025***

Document à envoyer à : [e.soupart@jeunessesmusicales.be](mailto:e.soupart@jeunessesmusicales.be)

1. **Informations générales**

**- Nom de l’ensemble ou de l’artiste :**

**- Nom du spectacle/projet musical** (si existant)**:**

**- Nom de la compagnie/association** (si existante) **:**

**- Style(s)/genre(s) musicaux visités**(obligatoire) **:**

**- Autre(s) discipline(s) artistique(s) éventuelle(s) associée(s)**:

**- Personne de contact :**

*Indiquez : prénom, nom (orthographe exacte), mail, téléphone portable, fonction*

**•**

**- Composition du groupe** (pour raisons budgétaires, privilégier les petites formations) **:**

*Indiquez : prénom, nom (orthographe exacte), mail, téléphone portable, instrument(s) et/ou autre discipline artistique*

**•**

**•**

**•**

**•**

**•**

**•**

**- Technicien·ne son** (techniquement autonome) **envisagé·e pour les concerts en école** **: oui - non**

*Si déjà connu·e, indiquez : prénom, nom (orthographe exacte), mail, téléphone portable*

**•**

Prévoir sa présence, si nécessaire, pour les événements publics/lieux équipés.

**- Site(s) web et réseaux sociaux :**

**•**

1. **Matériel artistique obligatoire**

**- Lien(s) audio** (privilégier Youtube) **:**

**- Lien(s) vidéo** (privilégier Youtube ou Vimeo)**:**

1. **Public cible**

**Merci de cocher la ou les tranches d’âges visées**:

☐ 0-18 mois ☐ 18 mois-2,5 ans ☐ 2,5-5 ans ☐ 5-8 ans ☐ 8-12 ans ☐ 12-14 ans ☐ 15-18 ans

*Une attention particulière sera portée aux projets 2,5-8 ans. Les projets pour 0-8 ans nécessitent une adaptation/compétence spécifique*.

1. **Langue du projet**

**☐ Français (par défaut)**

**Adaptation possible**(optionnel)**:**

☐ Néerlandais  
☐ Anglais  
☐ Autre(s) :

1. **Droit d’auteur**

**- Êtes-vous membre(s) de la SABAM :**

**- De quelle autre société de droit d’auteur êtes-vous membre(s) :**

1. **Aides à la diffusion**

*Aucun financement public - Art &Vie, Spectacle à l’École, Province, COCOF, … - ou privé n’intervient dans la rémunération des artistes en tournée JM. Les écoles prennent généralement à leur charge l’intégralité du montant de chacune des séances qu’elles organisent.*

*« Toutes les musiques, pour tous les jeunes », telle est l’une des missions emblématiques ardemment portées par les Jeunesses Musicales depuis 85 ans. Une accessibilité démocratique, dans ce contexte, est défendue.*

1. **Présentation du projet**

(*Soyez concis : maximum 5 lignes par point*)

*Certain·es artistes de la scène belge créeront un spectacle spécifique Jeune public (de 0 jusqu’à 8-12 ans).*

*D’autres adapteront leur projet à des publics jeunes (3-18 ans).*

*Dans tous les cas, une approche (implicite ou non) de réflexion/médiation culturelle est souhaitée.*

*Les concerts/spectacles se déroulent la plupart du temps dans les écoles. Les projets s’adaptent dès lors à des lieux non équipés techniquement. Une formule plus acoustique sera privilégiée. Les artistes seront autonomes et fourniront leur propre matériel technique (accompagné·es ou non de leur·e ingé son).*

*Sauf exception, un changement de lieu sur la journée (dans un périmètre décent) peut être envisagé. Privilégier la durée maximale d’un montage autour des 60 minutes.*

*Les JM fourniront un piano droit digital de bonne facture, pour les projets classiques uniquement.*

*L’exclusivité est exigée pour les concerts de type scolaire le temps de la collaboration avec les JM.*

**- Présentation de l’ensemble et des artistes** (joindre historique et bios)**:**

**- Présentation du projet musical envisagé pour les JM :**

**- Thématiques abordées**(à développer) **:**

**- Pertinente pour le contexte scolaire** (originalité, réflexion éducative/philosophique/culturelle/citoyenne/sociétale…, si possible en se démarquant quelque peu de sujets usités)**:**

**- Quelle approche interactive / participative / créative / ludique…** (nuancer le schéma « question/réponse », « frapper dans les mains »)**:**

**- Pistes d’exploitation envisagée pour les enseignant·es** (en amont/en aval du concert/spectacle)**:**

**- Pistes pédagogiques à proposer pour la réalisation/rédaction du dossier pédagogique :**

**- Autre expériences en milieu scolaire, éducatif, associatif :**

1. **Conditions financières, TTC & TVAC**

**- Concerts-spectacles scolaires 50’ - 150 participant·es en moyenne**

**Solo :** 400€/2 prestations - 500€/3 prestations - 600€/4 prestations + 100€/jour déplacements

**Duo** (ou 1 musicien·ne + technicien·ne)**:** 560€/2 - 825€/3 - 1 100€/4 + 100€/jour déplacements 2 personnes

**Trio** (ou 2 + tech)**:** 825€/2 - 1 215€/3 - 1 620€/4 + 100€/jour déplacements 3 personnes

**Quatuor/Quartet** (ou 3 + tech) **:** 1 100€/2 - 1 620€/3 - 2 160€/4 + 135€/jour déplacements 4 personnes

**Quintet** (ou 4 + tech) **:** 1 350€/2 - 2 025€/3 - 2 700€/4 + 135€/jour déplacements 5 personnes

**Sextuor/Sextet** (ou 5 + tech) **:** 1 620€/2 - 2 385€/3 - 3 180€/4 + 135€/jour déplacements 6 personnes

**Septuor/Septet** (ou 6 + tech) **:** 1 785€/2 - 2 677,50€/3 - 3 570€/4 + 135€/jour déplacements 7 personnes

**- Concerts-spectacles publics 50’** (en famille, première partie…)

*Sans obligation d’acceptation des conditions financières proposées par les JM.*

*Pour rappel, cf. § 6. « Aides à la diffusion ». Aucun dispositif de majoration possible. Toutefois, si l’organisateur agréé l’accepte, le tarif A & V peut être d’application pour peu que l’artiste/son agence rétrocède 10% de son concert/spectacle aux JM régionales qui aura trouvé le dit concert/spectacle.*

**Solo** : 400€ + 100€/jour déplacements

**Duo** (ou 1 musicien·ne + technicien·ne) **:** 560€ + 100€/jour déplacements 2 personnes

**Trio** (ou 2 + tech) **:** 825€ + 100€/jour déplacements 3 personnes

**Quatuor/Quartet** (ou 3 + tech) **:** 960€ + 135€/jour déplacements 4 personnes

**Quintet** (ou 4 + tech) **:** 1 200€ + 135€/jour déplacements 5 personnes

**Sextuor/Sextet** (ou 5 + tech)**:** 1 325€ + 135€/jour déplacements 6 personnes

**Septuor/Septet** (ou 6 + tech) **:** 1 540€ + 135€/jour déplacements 7 personnes

1. **Documents à joindre**

**- Dossier de présentation / promotion / presse / bios**

**- Fiche technique son & Implantation scénique** (nos régisseurs se tiennent à disposition si nécessaire)

**- Photos HD professionnelles originales avec le crédit photo, prêtes à l’emploi en cas de sélection du projet**

**- Dates de vos prochains concerts/spectacles**

*Veiller à ce que les documents, à usage interne, soient non manuscrits et copiables/collables.*

**Pour tout renseignement**: Emmanuelle Soupart, directrice artistique - [e.soupart@jeunessesmusicales.be](mailto:e.soupart@jeunessesmusicales.be)