

Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles

Saison 2021-2022

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

*Ce formulaire est destiné aux projets spécifiquement Jeune public (0-8 ans)
&
Uniquement aux artistes résidant en Belgique*

À envoyer à e.soupart@jeunessesmusicales.be

Date limite : lundi 12 octobre 2020

- **Nom du groupe ou de l'artiste :**

- **Nom du projet musical** (*si nouvelle création*) :

- **Nom de la Compagnie ou de l'association** (*si existante*) :

- **Style(s)/genre(s) de musique** (*mention obligatoire*) :

- **Autre(s) expression(s) artistique(s) éventuelle(s) associée(s) :**

- **Personne de contact** (*prénom, nom, mail, gsm, fonction*)

 -

- **Composition du groupe** (*prénom, nom, mail, gsm, instrument(s) joué(s) - mention obligatoire*)
(*Une attention particulière sera portée à l'orthographe des prénoms et des noms*)
Maximum 4 artistes

 -
 -
 -
 -

- **Technicien son éventuel** (*prénom, nom, mail, gsm*)

 -

- **Site(s) web :**

- **Liens audio (en ligne) :**

- **Liens vidéo (en ligne) :**

(Pour une question pratique, évitez l'envoi de supports au format mp3 et mp4. Les dossiers sont transmis en interne aux directeurs régionaux et à leurs responsables de diffusion afin de travailler au mieux la présélection des projets)

- **Précisez les tranches d'âges des publics cibles* :**

Les séances (2 à 4 par jour) auront une durée moyenne de 50' (sauf exception) et s'adresseront à chaque fois à quelques 120 à 150 enfants (sauf exception).

cliquez deux fois sur le carré pour le remplir

Petite enfance

0-18 mois

18 mois-2,5 ans

Maternel

2,5-5 ans

Primaire

5-8 ans

8-12 ans

**À titre indicatif, un petit peu plus, un petit peu moins...*

- **Outre le français, autre(s) langue(s) envisageable(s) lors de la présentation du projet (optionnel !) :**

• **Néerlandais**

• **Anglais**

- **Mentionnez les droits éventuels à prévoir, outre ceux de la Sabam :**

Un accord a été conclu avec la Sabam pour les concerts/spectacles réalisés sur le temps scolaire. Tout autre requête en matière de droit (à l'image, à l'écriture...) fera l'objet d'une évaluation, aucun financement n'intervenant pour la vente des concerts/spectacles scolaires et la rémunération des artistes. Dès lors, une accessibilité démocratique est de mise pour les concerts/spectacles en milieu scolaire

- Présentation du projet

Certains adapteront leur concert initial pour les enfants, d'autres créeront un spectacle spécifique à ce public.

Quoi qu'il en soit, une approche (implicite ou non) de réflexion/médiation culturelle est souhaitée.

Les concerts se déroulent la plupart du temps dans les écoles. Il s'agit donc de concevoir un projet qui s'adapte à des lieux (à priori) non équipés techniquement. Vous serez autonomes et fournirez votre propre matériel technique (piano droit pour les projets classiques mis à disposition si nécessaire). Vous êtes dès lors invités à envisager une formule plus acoustique de votre projet (la durée maximale d'un montage sera d'une heure).

Soyez concis, 5 lignes maximum par rubrique

- **Présentation du groupe/de l'artiste** (joindre un historique/des bios) :
 - **Présentation du projet musical :**
 - **Développement des thématiques abordées :**
 - **En quoi cette proposition est-elle pertinente pour le contexte scolaire (en tenant compte d'une éventuelle approche éducative, philosophique, culturelle, citoyenne, sociétale...)?**
 - **Quel type d'approche interactive/participative/créative/ludique/musicale... imaginez-vous (nuancer le schéma « question/réponse », « frapper dans les mains ») ?**
 - **Quel type de travail en amont, en aval pensez-vous possible et exploitable par les enseignants en marge du concert/spectacle ?**
 - **En vue de la rédaction du dossier pédagogique, quelles réflexions, pistes pédagogiques vous viennent déjà à l'esprit ?**
 - **Dans le cas d'un éventuel soutien de notre part, quel(s) type(s) de support/accompagnement serai(en)t nécessaires(s) pour un projet particulièrement abouti (soyez réalistes) ?**
 - **À titre indicatif et non déterminant, vous/les membres de l'ensemble, disposez-vous d'une expérience en milieu scolaire ou auprès de jeunes (enseignant, animateur, éducateur...)?**
- **À fournir (si possible) :**

Dossier de présentation/promotion/presse/bios, fiche technique son, implantation scénique (nos régisseurs se tiennent à votre disposition si nécessaire), dates de vos prochains concerts/spectacles...

Pensez déjà à des photos professionnelles originales et de haute définition en cas de sélection de votre projet.

Faire en sorte que les textes de vos documents PDF puissent être copiés (à usage interne).

Pour tout renseignement : Emmanuelle Soupart, directrice artistique - e.soupart@jeunessesmusicales.be