DOSSIER PÉDAGOGIQUE - TEEN SPIRIT

JM Wallonie - Bruxelles

TRAD - GRUNGE - COVERS

Teen Spirit

On a tous quelque chose en nous de Nirvana

Qui ne connaît pas Kurt Cobain, cette légende du rock qui incarne à lui tout seul les nineties ? Suicidé en 1994 parce que le Monde l'avait trop vite élevé au rang d'idole, Kurt entrera de plain-pied dans l'Histoire : celle d'un génie du songwriting comme il en naît rarement, tête de gondole malgré lui d'un courant torrentiel, le grunge.

Un quart de siècle après sa fin tragique, Manu Champagne (ex-Niouzz, le JT pour enfants), Didier Laloy (Les Déménageurs, Belem & the MeKanics) et Damien Chierici (Yew, Dan San) ont décidé de lui rendre un hommage sincère mais insolite : en décalage. Parce qu'au lieu de riffs bien sales et d'une batterie-matraque, les trois compères ont choisi la tangente acoustique : accordéon diatonique, guitare en bois, violon !

L'idée ici n'est donc en aucun cas de rejouer tel quel du Nirvana, mais de le "réinterpréter avec humour et dérision", à l'aide d'instruments que Cobain et les siens n'auraient jamais, sans doute, sorti de leurs étuis... Une façon ludique de célébrer ce triste anniversaire mais le début d'un mythe. Et de rappeler aux plus jeunes que le rock, dans les années 90, était comme le rap aujourd'hui : crucial et spontané, populaire et rebelle.

Manu Champagne : chant | guitare
Didier Laloy : accordéon diatonique
Damien Chierici : violon

Le **grunge** est un genre musical dérivé du rock, apparu au milieu des années 1980 essentiellement autour de Seattle dans l'état de Washington et il est considéré comme la forme la plus populaire du rock alternatif au niveau mondial dans les années 1990 grâce notamment aux groupes *Nirvana*, *Pearl Jam, Soundgarden* et *Alice in Chains* qui ont vendu des millions d'albums dans le monde.

Nirvana – Smells Like Teen Spirit

https://www.youtube.com/watch?v=hTWKbfoikeg

Pearl Jam - Alive

https://www.youtube.com/watch?v=qM0zINtulhM

Alice In Chains – Man in the Box

https://www.youtube.com/watch?v=TAqZb52sgpU

Le grunge s'inspire du heavy metal, du rock indépendant et du punk hardcore, il se caractérise par des guitares fortement saturées, des signatures de temps variables et des paroles apathiques ou qui traitent des angoisses. L'esthétique grunge est épurée, comparée à d'autres formes de musique rock, et beaucoup de musiciens grunge ont été remarqués pour leur allure sale et le rejet de la théâtralité.

Bien que la plupart des groupes grunge aient disparu à la fin des années 1990, leur influence continue d'affecter la musique rock actuelle.

Caractéristiques Philosophie et mode de vie

Avant d'être un style musical et vestimentaire, le grunge est d'abord une philosophie. Le grunge est souvent identifié comme le genre musical caractéristique de la génération X, une génération de gens assez pessimistes qui a vécu un creux de vague au niveau professionnel, trouvant difficilement des emplois stables et bien rémunérés.

Le critique musical Londonien Simon Reynolds déclare en 1992 :
« *Il y a un sentiment d'épuisement dans la culture au sens large. Les enfants sont déprimés face à l'avenir.* »

Le grunge exprime un refus du matérialisme, de prendre sa place dans la société actuelle, de devenir adulte, de s'assumer, des responsabilités, de la morale, des règles, engendrés par la déception, la désillusion et la frustration, et poussant à l'individualisme « Think for yourself ».

Mode vestimentaire

Le style vestimentaire est parfois décrit maladroitement comme une combinaison des tendances hippie et de la mode punk. C'est en fait une « antimode » très éloignée de la notion même de « mode ».
Il est inspiré des tenues de travail des ouvriers de Seattle avant de se répandre par l'intermédiaire des musiciens jusque dans la rue. Avec le succès incommensurable de Nirvana et Pearl Jam, le grunge devint une mode, soit exactement ce à quoi cette philosophie s'opposait.

Ainsi, beaucoup de gens ont adopté ce style, qui se développe à l'époque en même temps qu'une mode minimaliste refusant l'ostentatoire, sans bien comprendre le sens. Le grunge devient une réaction à l'encontre des années 1980 emplies de frime, de luxe et du culte de l'apparence. Les magasins de mode commencèrent à s'inspirer de la façon de s'habiller de Kurt Cobain notamment, pour ensuite créer un style vestimentaire.
Ce style vestimentaire des musiciens de grunge se compose de cheveux longs et non coiffés le plus souvent ; chemises larges ou à carreaux bûcherons, pulls décousus, jeans usés et basket usagées, le look fait de superpositions est décrit comme « débraillé et coloré ». Dans EGM, Isabel Vaquero écrit que « le grunge se traduit par l'usage de vêtements manifestement trop grands ou trop petits, achetés dans des friperies, des vieux jeans usés que les filles portent découpés avec des leggins en bas, des chemises à carreaux, des cheveux raides, des bottes militaires et en général le désir d'adopter un style de pauvres ».

Le suicide de Kurt Cobain en 1994 relègue ce courant d'antimode à l'histoire et au passé.

Mais qui est Kurt Cobain ?

Kurt Cobain est un rockeur américain né le 20 février 1967 à Aberdeen, dans l'État de Washington. Le divorce de ses parents, alors qu'il n'a que 8 ans, le marque profondément ; habitant tantôt chez son père, tantôt chez sa mère, tantôt chez des proches, il peine à trouver un équilibre de vie. Mal dans sa peau, il se fait même passer pour homosexuel par provocation envers la communauté conservatrice dans laquelle il grandit. Il se réfugie alors dans l'art, et particulièrement la musique : fan des Beatles, de punk rock et de heavy metal, il pratique la guitare dès l'âge de 14 ans.

Il rencontre en 1984 Krist Novoselic et les deux hommes décident trois ans plus tard de monter leur propre groupe, Nirvana. Après avoir connu plusieurs batteurs, l'arrivée de Dave Grohl en 1990 scelle définitivement le trio dans son incarnation le plus connue. Les trois hommes s'imposeront comme les fers de lance du mouvement contestataire et nihiliste qu'est le grunge. Le groupe sortira trois albums, dont le plus connu, "Nevermind" (1991) se vendra à plus de cinq millions d'exemplaires. Les morceaux "Smells Like Teen Spirit" (à entendre plus haut) et "Come as You Are" (à écouter ci-dessous) deviennent les hymnes d'une génération.

Nirvana – Come as you are

https://www.youtube.com/watch?v=vabnZ9-ex7o

Mais Kurt vit mal cette notoriété soudaine et incontrôlée. Son couple avec Courtney Love, la chanteuse du groupe *Hole*, fait la une des journaux pour ses frasques, le plus souvent sous l'emprise de la drogue. Ils ont ensemble une petite fille, Frances, née en août 1992, ce qui pousse Cobain à essayer de se ranger.

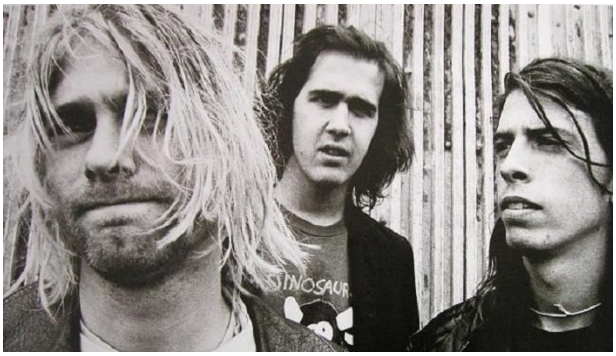
Ses maux d'estomac chroniques le font néanmoins replonger dans l'héroïne, et il accepte de suivre une cure de désintoxication le 30 mars 1994. Il s'en évade dès le lendemain et son corps sans vie sera retrouvé dans son jardin, une balle dans la tête, le 8 avril. Il rejoint dès lors le tristement célèbre Club des 27 qui réunit les stars de la musique mortes à 27 ans.

Nirvana le groupe au plus de 75 million de vente dans le monde !

COME AS YOU ARE

« Le rock est l'expression de la liberté en musique. Ce qui veut dire faire et jouer ce qu'on veut. Nirvana signifie se délivrer de la douleur et de la souffrance du monde extérieur, et ça rejoint ma définition du punk rock.»

(Kurt Cobain, *Journal*)



Kurt Donald Cobain, (guitare, chant) né le 20 février 1967 à Aberdeen, Etats Unis. Décédé le 05 avril 1994 à Seattle, Etats Unis.
Chris Anthony Novoselic, (basse) né le 16 mai 1965 à Los Angeles, Etats Unis.
Dave Grohl, (batterie) né le 14 mai 1969, Washington, Etats Unis.

En décembre 1985 , Chris Novoselic et Kurt Cobain, grand amateur de cannabis, AC/DC, des Sex Pistols et Aerosmith, décident de monter un groupe et commencent à jouer ensemble sous le nom de "Sellouts" , en se spécialisant dans les reprises du Creedence Clearwater Revival.

NIRVANA

1987, Le groupe devient Nirvana, et entre de plein pied dans la vague Grunge issue de Seattle, et officialisée par des groupes comme Tad, Mudhoney et les Rapeman.

Le 23 janvier 1988 Nirvana travaille dix chansons dans les studios "Reciprocal" de Seattle. La séance est enregistrée et mixée par le producteur Jack Endino. Trois titres provenant de ces bandes, Paper Cuts, Floyd the Barber, et Downer, apparaîtront sur *Bleach*.

En décembre l'enregistrement des titres qui composeront cet album se poursuivra au même endroit le tout sur un huit pistes et pour 600 dollars. Le premier 45 tours de Nirvana , *Love Buzz/Big Cheese* sort chez "Sub Pop" en novembre.

Le 15 juin 1989 sort *Bleach*. Le 20 octobre Nirvana s'embarque pour une première tournée européenne, en première partie du groupe Tad, parmi les dates, Issy-les-Moulineaux devant 150 spectateurs.

En mai 1990 commence la deuxième grande tournée américaine de Nirvana.

Le 30 avril 1991 Nirvana signe avec le label Grunge, Geffen Records et juste après, le groupe s'installe temporairement à Los Angeles et enregistre les bandes de *Nevermind* aux studios de Sound City à Van Nuys avec Butch Vig pour producteur. Durant ces séances, débute la relation entre Kurt Cobain et Courtney Love la meneuse du groupe Hole. Geffen Records publie l'album *Nevermind* le 24 septembre 1991. Le premier tirage est inférieur à 50 000 exemplaires, mais l'album entraîné par le titre Smell like teen spirit, atteindra la tête du Bilboard.

En novembre le groupe part pour une tournée européenne puis enchaîne pour une brève série de concerts avec Pearl Jam et les Red Hot Chilli Peppers.

24 février 1992, Kurt Cobain épouse Courtney Love à Hawaii.

Avant la sortie le 15 décembre de *Incesticide*, compilation d'inédits et de morceaux rares, Cobain fidèle à lui-même arrive sur la scène du festival de Reading en blouse d'hôpital et chaise roulante, commence à jouer, aux Video Music Awards de MTV, les premier accords de *Rape me* (alors que l'équipe de MTV lui demande de ne pas le faire) avant de jouer *Lithium*, et donne un concert à Seattle au profit de la Washington Music Industry Coalition, un groupement opposé à la censure.

Le 2 mai 1993, Kurt Cobain fait une overdose d'héroïne à Seattle. Il est hospitalisé. Par crainte de pousser leurs fans au suicide, le troisième album de Nirvana ne s'intitulera pas "I hate myself and I want to die", mais *In Utero*. Dès sa sortie en septembre, il se classe directement en tête des charts.
Le 18 novembre 1993, Nirvana , à New-York, enregistre pour MTV la session "*Unplugged*" qui sortira l'année suivante en album, avec des reprises de Bowie, Vaselines, Leadbelly et les Meat Puppets.

Les 7et 8 janvier 1994, Nirvana donne ses derniers concerts américains, à la Center Arena de Seattle et partent en février pour une tournée européenne.

Le 1er mars, ils donnent ce qui sera leur dernier concert, au Terminal Einz de Munich et le 04 mars, Kurt Cobain fait une overdose à Rome.

Le 5 avril 1994, au 171 Lake Washington Blvd E. à Seattle, Kurt Cobain écrit une lettre d'adieu, se fait une injection d'héroïne, puis met fin à sa vie d'un coup de fusil sous le menton, passant ainsi du statut d'idole à celui de mythe.

A l'automne, l'album *Unplugged In New-York* est dans les bacs. En 1996, *From The Muddy Banks Of The Wishkah*, compilation est le dernier opus en date.
Une édition 20ème anniversaire de l'album *Nevermind* de Nirvana parait le 19 septembre 2011. L'album c'est à vendu plus de 30 millions d'exemplaires à ce jour.

Source: https://alterrouge.com/biographie,nirvana,137.html

Come as You Are

Nirvana

Come as you are, as you were
As I want you to be
As a friend, as a friend
As an known enemy

Take your time, hurry up
The choice is yours, don't be late
Take a rest as a friend
As an old

Memoria, memoria
Memoria, memoria

Come doused in mud, soaked in bleach
As I want you to be
As a trend, as a friend
As an old

Memoria, memoria
Memoria, memoria

And I swear that I don't have a gun
No I don't have a gun
No I don't have a gun

Memoria, memoria
Memoria, memoria
(No I don't have a gun)

And I swear that I don't have a gun
No I don't have a gun
No I don't have a gun
No I don't have a gun
No I don't have a gun

Smells Like Teen Spirit

Nirvana

Load up on guns, bring your friends
It's fun to lose and to pretend
She's over-bored and self-assured
Oh no, I know a dirty word

Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my libido
Yeah, hey

I'm worse at what I do best
And for this gift I feel blessed
Our little group has always been
And always will until the end

Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my libido
Yeah, hey

And I forget just why I taste
Oh yeah, I guess it makes me smile
I found it hard, it's hard to find
Oh well, whatever, never mind

Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello, how low

Hello, hello, hello, how low
Hello, hello, hello

With the lights out, it's less dangerous
Here we are now, entertain us
I feel stupid and contagious
Here we are now, entertain us
A mulatto, an albino, a mosquito, my libido
A denial, a denial, a denial, a denial, a denial
A denial, a denial, a denial, a denial

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
Wallonie - Bruxelles
International.be
sabam
for culture