



AVEC SA POP ÉLECTRO-PEPS AUX MÉLODIES SOIGNÉES, DOUCEREUSES VOIRE CANDIDES, NE REFUSANT PAS LES INCURSIONS EN TERRITOIRES FOLK, INDIE OU ENCORE HIP-HOP, PALE GREY DONT LES INFLUENCES ÉVOQUENT NOTAMMENT NOTWIST, ALT-J, PHOENIX OU ENCORE METRONOMY, SÉDUIT LES ONDES, IRRÉSISTIBLEMENT.

©Elodie Timmermans

Les quatre garçons dans le vent, priseurs de sensations nouvelles s'en vont aussi quérir l'expérimental à la portée de tous du côté d'approches telles que celles de Why?, Foals ou Explosions in the sky.

Après un EP aux couleurs arc-en-ciel paru en 2011, ils ont sorti en avril 2013 leur premier album "Best Friends" sur le label JauneOrange (Girls in Hawaii, Hollywood Porn Star, MLCD, Malibu Stacy, Dan San, Gaëtan Streel...).

Le disque a bénéficié d'une belle couverture médiatique et son premier single "Seaside" a été playlisté chez Pure FM, La Première, Twizz, Fm Brussels, ce qui a évidemment contribué à développer la notoriété du quartet qui était sur tous les fronts(tages) l'été dernier, ayant notamment écumé les festivals comptant parmi les plus "trendhaholics": Dour, BSF, Ardentes, Bucoliques...

L'album nous balade dans un patchwork d'ambiances faussement nonchalantes: l'envie d'échappées belles, le long d'un littoral baigné de soleil, refrains entêtants dans les écouteilles est partout... ou presque. En effet, si "Best Friends" et "Seaside" nous donnent des ailes, "Shame" mettant en scène un jeune homme aux prises avec une bande de bad guys génère plutôt une atmosphère ténébreuse et oppressante. Ainsi Pale Grey posséderait aussi ses recoins obscurs.

Ne vous y trompez donc pas!

GILLES DEWALQUE : CHANT, BASSE
MAXIME LHUSSIER : CHANT, GUITARE
JANJANNES MONTENS : CHANT, CLAVIERS
BENOIT DAMOISEAU : BATTERIE

QUELQUES INFLUENCES DE PALE GREY

THE NOTWIST

The Notwist est un groupe électro folk allemand qui s'est formé à Berlin et s'est popularisé dans les années 1990. Le groupe s'investit également dans de nombreux projets parallèles et alternatifs tels que «13 & od».

La voix singulière du chanteur est immédiatement reconnaissable et se pose sur des orchestrations variées que l'on retrouve notamment sur le dernier album paru en 2008 «The Devil, You + Me».

2014 s'annonce comme l'année du grand retour pour ces Allemands qui viennent de dévoiler le premier extrait d'un album très attendu («Close To The Glass»).

ALT-J

Alt-J est un groupe de rock alternatif indépendant anglais qui s'est formé en 2007 à Leeds et est composé de 4 membres.

Leur musique mélange des interludes folks, des rythmes hip-hop, ou encore des harmonies vocales. Le groupe, d'abord connu sous le nom de «Films», est composé à l'origine de Joe Newman (guitariste/voix), Gus Unger-Hamilton (claviériste), Gwil Sainsbury guitariste/bassiste et Thom Green (batter). Le groupe tient son nom du raccourci qui donne le symbole Δ sur un Macintosh à clavier Qwerty.



PHOENIX

Les 3 membres fondateurs de Phoenix se rencontrent au collège, ils poursuivent ensuite leur collaboration au Lycée Hoche à Versailles, celui-là même qui voit aussi passer le duo de Air. Ils sortent leur premier disque de 2 titres en 1997. Leur premier album sort en juin 2000 sous le titre «United». Avant même sa sortie, les titres du CD sont diffusés avec succès sur des platines anglaises, américaines et européennes. Mais la France ne réserve pas un tel accueil au groupe. Le groupe est vite assimilé à une branche plus rock de la French Touch et passe les deux années suivantes à tourner à travers le monde où là, on loue leurs qualités de musiciens. Sofia Coppola leur emprunte un titre pour la bande originale de son film «Lost in Translation» et les frères Farrelly pour «XXL (Extra Large)».

Un deuxième album est produit en 2004. «Alphabetical» séduit la critique y compris française. Les musiciens reprennent la route : Etats-Unis, Allemagne, Angleterre, Japon...

Malgré un succès grandissant à l'étranger, dont on mesure la portée lors des performances scéniques du groupe, Phoenix n'est pas encore prophète en son propre pays. Les Versaillais comptent sur l'album qu'ils préparent en 2006 pour conquérir leurs pairs. «It's never been like that» est enregistré en Allemagne, à Berlin, en huis clos : Phoenix enregistre et produit l'intégralité du disque. Très autobiographique, le troisième album du groupe français porte bien son nom puisque les dix morceaux qu'il contient donnent à voir une nouvelle facette de Phoenix, avec une composition différente des opus précédents mais avec la patte «Phoenix», reconnaissable entre toutes.

De plus, le lancement de «It's never been like that» est l'occasion, pour la maison de disques du groupe, EMI, de tester un nouveau procédé de commercialisation. L'album ressort le 30 mai en version «DigHitBook». Le concept : proposer à la vente un livre de 40 pages, sorte

de biographie du groupe, composée de photos, de commentaires et de l'histoire des quatre garçons dans le vent. Au fil des pages, on en apprend un peu plus sur leur vie et leur musique... jusqu'à trouver, en dernière page, un code. Rendez-vous alors sur un site de téléchargement légal pour accéder à tous les titres de l'album, au prix de 25 euros –celui du livre. Par ailleurs, Sofia Coppola contacte à nouveau le groupe qui participe à la bande originale de son film «Marie-Antoinette».

Après cette gigantesque tournée, Phoenix travaille à un quatrième album. «Wolfgang Amadeus Phoenix» sort le 25 mai 2009, dans le monde entier. Avec cet opus, Phoenix revient à ses premiers amours et à un son assez sophistiqué. La tournée de «Wolfgang Amadeus Phoenix» sillonne une fois encore une bonne partie du monde (Europe, Australie, Indonésie, Amérique du Nord...).

Lors de la 52ème cérémonie des Grammy Awards, considérés comme

les Oscars des musiques actuelles, Phoenix est sacré dans la catégorie Meilleur album alternatif pour «Wolfgang Amadeus Phoenix» en 2010. L'album se serait vendu à plus de 750.000 exemplaires en dehors des frontières françaises, dont 75% aux Etats-Unis. Un succès international ainsi récompensé avec ce Grammy. Apothéose de cette tournée, Phoenix se produit le 20 octobre 2010 devant 20.000 personnes lors d'un concert exceptionnel au Madison Square Garden à New York, rejoint sur scène à la fin du set par le duo de Daft Punk.

«Bankrupt!» paraît en avril 2013. Après le succès colossal du précédent album, le groupe s'est remis en question et a pris des risques pour revoir sa palette musicale. Délaissant un peu les guitares au profit des synthétiseurs, l'univers de «Bankrupt!» s'inspire des années 80, sans rien perdre des mélodies qui font mouche à l'instar du single «Entertainment».

QU'EST-CE QU'UN LABEL INDÉPENDANT ?

Un label indépendant cherche avant tout à se différencier de majors telles que Universal ou EMI par exemple pour se réserver la liberté de ne pas devoir tenir compte de ce que le public attend ou de ce que les radios veulent diffuser. Il y a donc une réelle liberté artistique sur les choix et parfois sur les styles musicaux moins plébiscités tels que le classique ou le jazz. Si la visée commerciale est présente, elle est cependant secondaire, il s'agit avant tout d'attirer l'attention sur des artistes talentueux et encore trop méconnus en Belgique.

EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES POSSIBLES

- Débat sur l'actualité du rock pour les jeunes en 2014 : a-t-il encore du sens pour eux ?;
- Comment se construit un morceau de rock ?;
- Comment se distribuent les rôles au sein d'un groupe quel que soit le genre musical ?

LIENS INTERNET

www.palegreymusic.com

<http://www.lalibre.be/culture/musique/les-labels-independants-resistant-51b73450e4b0de6db975997d> (article de La Libre sur les labels indépendants)

<http://www.wearephoenix.com> (site du groupe Phoenix)

<http://www.gmajorproduction.com/liste-des-labels-independants-en-belgique-francophone> (Liste des labels indépendants en Belgique francophone)

EN BREF

PALE GREY, SUBLIL MÉTISSAGE DE POP, FOLK, INDIE, HIP HOP TROUVE SES INFLUENCES DU CÔTÉ DE GROUPES TELS QUE THE NOTWIST, ALT-J OU PHOENIX PAR EXEMPLE. ILS SONT PRODUITS PAR LE LABEL INDÉPENDANT JAUNEORANGE QUI A POUR VOCATION DE RÉVÉLER AU GRAND PUBLIC DES ARTISTES GAGNANT À SE FAIRE CONNAÎTRE.

©Gilles Dewalque

