

**Ce 8 septembre à La Marlagne - MESH : une formation sur la pratique musicale avec des personnes handicapées proposée par la Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles**

*Fidèle à sa mission originale d'INITIER TOUS LES ENFANTS ET TOUS LES JEUNES A TOUTES LES MUSIQUES, la Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles œuvre à l'ouverture des jeunes à la musique dans un esprit d'échange, de partage et d'épanouissement.*

Les "formations de septembre" sont une démarche de formation continuée à destination de notre personnel d'animation oeuvrant au quotidien dans les classes de l'enseignement fondamental, essentiellement au travers d'ateliers d'éveil musical. Nous veillons donc à actualiser, diversifier et enrichir leurs savoirs et savoir-faire aussi régulièrement que possible afin de répondre aux attentes d'un public et d'une société en constante mutation.

Depuis quelques années, nous portons une attention toute particulière aux publics en difficulté et aux musiques les plus difficiles d'accès. Afin de mener cette mission à bien, nous proposons, pour la première fois cette année, une formation qui vise à faciliter l'accès à la pratique musicale pour des personnes en situation de handicap.

Encadrer une activité musicale avec des personnes handicapées suscite de multiples interrogations chez les professionnels de l'enseignement artistique : quelles activités proposer ? Quel projet pédagogique élaborer ? Comment communiquer ? Quelles compétences développer et quelles ressources mobiliser pour accueillir et accompagner les élèves handicapés dans les meilleures conditions ? Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs "a priori", de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté...

Cette session de formation sera sous-tendue par l'apport de témoignages et de documents audio-visuels permettant de mieux situer les différentes dimensions de l'éducation musicale et la question du projet pédagogique adapté.

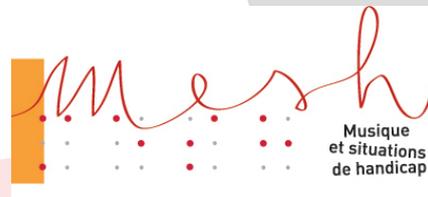
Cette formation du 8 septembre 2016 donnera une grande place aux temps d'échanges et de mutualisations des connaissances de façon à pouvoir être ouverte aussi bien à des professionnels novices en la matière qu'à des professionnels ayant déjà abordé cette question en formation ou dans le cadre de leur expérience professionnelle.

***Nous serions ravis de vous y accueillir afin de mettre en lumière un sujet trop peu abordé lors des rentrées scolaires annuelles.***

## Programme de la formation :

- Les nouveaux enjeux de l'accessibilité
- Contextes historique, législatif, social, culturel (à l'échelle européenne et mondiale) de l'accessibilité
- Le principe d' « accessibilité universelle » : enjeux éthiques et démocratiques
- Déficience, incapacité, désavantage : la notion de handicap
  - Définitions
- Notions de norme, degré, évolutivité, nature, ...
  - Les différents types de handicap
- Sensoriels, moteurs, psychique, mental, cognitif
- Poly- et pluri-handicap
- Besoins spécifiques
  - Adapter, s'adapter... pour une pratique musicale avec des élèves handicapés
- Concevoir un projet pédagogique adapté
- Place et rôle des partenariats dans le projet
- Concevoir une séance musicale adaptée
- L'accessibilité : une opportunité !

Un mot sur l'association MESH (Musique Et Situation de Handicap) ([mesh.asso.fr](http://mesh.asso.fr))



Depuis 1984, l'association MESH œuvre pour étudier, promouvoir et développer l'intégration culturelle des personnes en situation de handicap, et favoriser leur accès aux pratiques artistiques, notamment à la pratique musicale.

Ses missions :

- > Amélioration des conditions de vie des personnes en situation de handicap, grâce à une pratique artistique avec un seul but de loisir et d'épanouissement personnel ;
- > Lutte contre l'exclusion, encouragement de l'accueil des personnes handicapées dans les lieux d'enseignement « ordinaires » ;
- > Soutien et accompagnement des professionnels de la culture, du médico-social et de l'éducation nationale qui proposent des activités musicales à des personnes handicapées.

Depuis plus de 30 ans, l'association MESH agit :

- Pour les personnes handicapées qui souhaitent pratiquer de la musique ;
- Pour les professionnels des secteurs de la culture, du handicap et de l'éducation qui leur proposent des activités musicales.

***La Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles***

### **INFOS PRATIQUES**

La formation se déroulera au Centre Marcel Hicter (La Marlagne), Chemin des Marronniers, 26 à 5100 Wépion le 8 septembre de 10h à 16h.

MESH : [mesh.asso.fr](http://mesh.asso.fr)

Jeunesses Musicales : [www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be) - [info@jeunessesmusicales.be](mailto:info@jeunessesmusicales.be)

- 02/207.13.00

Contact presse : [a.rotthier@jeunessesmusicales.be](mailto:a.rotthier@jeunessesmusicales.be) - 02/207.13.07