

# Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles

## Tournées de Belgique Saison 2019-2020

### FORMULAIRE DE CANDIDATURE

A envoyer à [candidature19-20@jeunessesmusicales.be](mailto:candidature19-20@jeunessesmusicales.be)

Date limite : 17 septembre 2018

- **Nom du groupe/de l'artiste (résidant en Belgique)**
  
- **Personne de contact (*prénom, nom, mail & téléphone*)**
  
- **Nom du projet musical si création spécifique**
  
- **Sous-titre du projet (ce qui le qualifie/le définit)**
  
- **Style(s)/genre(s) de musique**
  
- **Autre(s) expression(s) artistique(s) éventuelle(s) associée(s)**
  
- **Site(s) web**
  
- **Liens audio (en ligne)**
  
- **Liens vidéo (en ligne)**

*Pour une question pratique, éviter l'envoi de supports mp 3 & mp 4. Les dossiers sont transmis en interne aux directeurs régionaux et à leurs chargés de diffusion afin de préparer au mieux la réunion de présélection des projets courant novembre prochain.*

**- Outre le français, autre(s) langue(s) envisageable(s) pour la présentation du projet - Optionnel !**

- |                      |            |            |
|----------------------|------------|------------|
| • <i>Néerlandais</i> | <b>oui</b> | <b>non</b> |
| • <i>Anglais</i>     | <b>oui</b> | <b>non</b> |

**- Préciser les tranches d'âges des publics à toucher**

Les séances (2 à 4 par jour) auront une durée de 50' et s'adresseront à chaque fois à quelques 150 jeunes en moyenne

*Maternel*

- |                |            |            |
|----------------|------------|------------|
| <b>3-5 ans</b> | <b>oui</b> | <b>non</b> |
|----------------|------------|------------|

*Primaire*

- |                 |            |            |
|-----------------|------------|------------|
| <b>5-8 ans</b>  | <b>oui</b> | <b>non</b> |
| <b>8-12 ans</b> | <b>oui</b> | <b>non</b> |

*Secondaire*

- |                  |            |            |
|------------------|------------|------------|
| <b>12-15 ans</b> | <b>oui</b> | <b>non</b> |
| <b>15-18 ans</b> | <b>oui</b> | <b>non</b> |

**Distribution**

**- Nommer les artistes sur place, technicien son éventuel inclus** - Limité à 6-7 personnes (*prénom, nom, instrument(s), mail & téléphone*)

Pour des questions de disponibilité des membres d'un groupe, penser à une formation musicale légère.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**- Droits : outre ceux versés à la Sabam, mentionner ceux à prévoir éventuellement** (sous réserve d'acceptabilité, aucun financement n'intervenant dans la vente des concerts et la rémunération des artistes, ceux-ci s'autofinançant. Une accessibilité démocratique aux concerts est de mise pour les enfants)

-

## **Présentation**

Certains adapteront leur projet en un concert-rencontre commenté, d'autres auront créé un spectacle spécifique adaptés aux enfants plus jeunes. Quoi qu'il en soit, une approche (implicite ou non) de réflexion/médiation culturelle est souhaitée.

Les concerts se déroulent la plupart du temps dans les écoles. Il s'agit donc de concevoir une approche de terrain. Vous serez autonomes et fournirez votre propre matériel technique (piano droit pour les projets classiques mis à disposition si nécessaire). Vous êtes donc invités à envisager une formule acoustique (la durée maximale d'un montage sera d'une heure).

*Soyez concis, 5 lignes maximum par rubrique*

**- Présentation du groupe/de l'artiste**

**- Présentation du projet musical**

**- Développement des thématiques abordées**

**- En quoi cette proposition est-elle pertinente pour le contexte scolaire (en tenant compte d'une éventuelle approche éducative, citoyenne, sociétale, ...)?**

**- A titre indicatif et non déterminant, expérience du milieu scolaire/jeune (enseignant, animateur, éducateur, ...)**

**- Quel type d'approche interactive/participative/créative/ludique... imaginez-vous (tout en nuançant le schéma « question/réponse », « frapper dans les mains »)?**

**- Précisions éventuelles**

**-A fournir** (si possible) :

Dossier de présentation/promotion/presse/bios, fiche technique son, l'une pour un contexte acoustique, l'autre pour un contexte habituel, implantation scénique (nos régisseurs se tiennent à votre disposition si nécessaire), dates de vos prochains concerts/spectacles...

Pensez déjà à des photos professionnelles originales et de haute définition en cas de sélection de votre projet.

Faire en sorte que les textes de vos documents pdf puissent être copiés (à usage interne).

Pour tout renseignement :

Emmanuelle Soupart, Directrice artistique - [e.soupart@jeunessesmusicales.be](mailto:e.soupart@jeunessesmusicales.be)