



**JEUNESSES
MUSICALES**
CHARLEROI METROPOLE

PROGRAMME DES ATELIERS

2024-2025



 **JM Wallonie - Bruxelles**
CHARLEROI MÉTROPOLE



**“Quelque part, par-dessus l'arc-en-ciel, les cieux sont bleus,
Et les rêves que vous osez rêver se réalisent vraiment.”**

Dorothée - Le Magicien d'Oz



SOMMAIRE

Catalogue

- 04 NOS OBJECTIFS
- 05 LE PECA C'EST QUOI ?
- 06 INFORMATIONS PRATIQUES

Ateliers d'éveil musical

- 09 BOUGER, JOUER, CHANTER.

Ateliers à thèmes

- 10 11 ACCUEIL / M1
- 12 13 M2
- 14 15 M3 / P1 / P2
- 16 17 P3 / P4 / P5 / P6

Concerts et Spectacles

- 18 19 LES ATELIERS DE MR HENRI
- 20 21 CONCERTS SCOLAIRES

-
- 22 23 ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES
 - 24 CONTACTS

Nos objectifs



RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraîchissants et (ré)créatifs, **nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs.**

Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

**Les ateliers JM,
des activités musicales
pour tous les enfants !**

- Un encadrement qualifié & compétent
- Encadré par des animateurs enthousiastes
- Dans une ambiance conviviale
- Approche pédagogique
- Esprit objectivement neutre
- Tolérant et respectueux de chacun
- Plaisir et la découverte de la musique

VOTRE AVIS COMPTE !

N'hésitez pas à nous faire part de vos ressentis et commentaires en scannant ce QR Code. Votre avis est important et nous permet d'améliorer notre travail.



Nos ateliers sont basés sur les trois composantes du PECA :

PRATIQUER

l'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

CONNAÎTRE

et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.

RENCONTRER

des artistes et leur projet.

LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin de secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique

LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours Éducatif Culturel et Artistique des élèves (PECA).

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PECA ?

CONTACTEZ DÈS MAINTENANT RENATO DE MATTEIS

par e-mail : r.dematteis@jeunessesmusicales.be

par téléphone : 0497 432 180



POUR COMMANDER UN ATELIER :

- Envoi par l'école du bon de commande par mail à jmch@jeunessesmusicales.be
- Nous vous confirmons les dates de vos ateliers uniquement par mail à l'adresse que vous avez indiquée lors de votre commande. La facture sera envoyée sur la même adresse.
- Les dates d'animations fixées dans le contrat ne pourront être modifiées que si et seulement si l'horaire de l'animateur le permet et que vous avez bien indiqué les indisponibilités de la classe.
- Sans réaction de votre part, l'animateur se présentera aux dates reçues par mail. Si vous refusez notre animateur aux dates fixées, les animations risquent de ne pas pouvoir être reprogrammées.
- Le paiement se fait uniquement par compte bancaire, en aucun cas à l'animateur.

Si vous rencontrez des difficultés, vous pouvez toujours contacter le bureau au 0497/432 180

POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.
- L'atelier doit se dérouler dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant. Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.
- N'hésitez pas à contacter notre coordinateur Patrick Tomasselli par mail à p.tomasselli@jeunessesmusicales.be

ATTENTION :

Tous nos ateliers ne peuvent être réalisés en même temps, ils sont donc répartis sur toute l'année scolaire d'août à juillet.

Vu l'augmentation du prix du carburant, nous programmons plusieurs ateliers dans la même école afin de limiter les frais de déplacements supplémentaires. Pour toute école distante de plus de 30 km de notre centre, un forfait supplémentaire de 20 € par jour sera facturé.

Résumé des ateliers à thèmes

Accueil - M1 (page 10 et 11)

AT01 Le doudou de Coco

AT02 Les mots doux

AT03 Maxidodos

AT04 Des bruits dans la nuit ?

AT05 Petit poisson compte jusqu'à 11

M2 (page 12 et 13)

AT06 L'île musicale

AT07 L'arbre à rubans

AT08 La chorale des petits animaux

AT09 Les p'tits globetrotters

AT10 Pierre et le loup

M3 - P1 - P2 (page 14 et 15)

AT11 La fusée musicale

AT12 La danse des sortilèges

AT13 Boomwhackers et ses amis

AT14 Orchestr'action

AT15 Emilie Jolie (4)

AT16 Emilie Jolie (6)

P3 - P4 - P5 - P6 (page 16 et 17)

AT17 Abba cadabra, Mamma Mia

AT18 Chantons in English

AT19 Slam, slamons, slamez !

AT20 Move your body - Body Tap

AT21 Bateria Batucada

AT22 Carioca

AT23 Danses Afro-Caribéennes

AT24 Danse Frevo Do Brasil

Les ateliers de Mr Henri (page 18 et 19)

Nouvelle formule : Ateliers avec concert

Pas de dodo pour le paresseux.

Accueil - M1 - M2

L'hiver de Mr Renard

M3 - P1 - P2



QUAND LA **MUSIQUE**
FAIT LA DIFFERENCE

BOUGER, JOUER, CHANTER

Ateliers d'éveil musical

Maternelle



La parole et, plus tard, l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Niveau **Accueil / M1 / M2**

6 séances **220 €**

206 €

si vous commandez avant le 26/08/2024

Primaire

Lors des ateliers d'une durée de 45 minutes, le chant, le rythme et le mouvement sont pratiqués dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Le contenu, adapté à l'âge des enfants, est présenté dans un esprit créatif où le jeu, associé à la découverte, permet l'acquisition des notions indispensables à une meilleure perception des phénomènes musicaux simples.

L'enfant est par ailleurs sollicité sur deux plans, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques suivantes :



Jeux de rythmiques, jeux de perceptions auditives, mouvements et espaces, mouvements et rythmes, mouvements et communications, la voix, comptines et chants, la manipulation de petits instruments de percussions, jeux musicaux d'orchestration, de danses et d'audition.

Niveau **De M3 à P6**

6 séances **252 €**

220 €

si vous commandez avant le 26/08/2024

Le doudou de Coco

Coco est très content. Aujourd'hui, il prend le train pour retrouver sa mamie. Il a préparé son sac bleu: il y a mis son goûter, son ours Paul et sa voiture de pompier préférée. Coco porte son sac bleu sur le dos, alors que le train démarre, maman ne trouve plus Paul, le doudou de Coco...

A-t-il disparu ? Est-il caché ? Grâce à la musique, aide Coco et sa maman à retrouver le doudou de Coco.

- OBJECTIFS** - Travail du rythme.
 - Développer l'écoute.
 - S'initier dans l'évocation d'une situation possible à vivre.

4 Séances
 165 €

AT01



Les mots doux

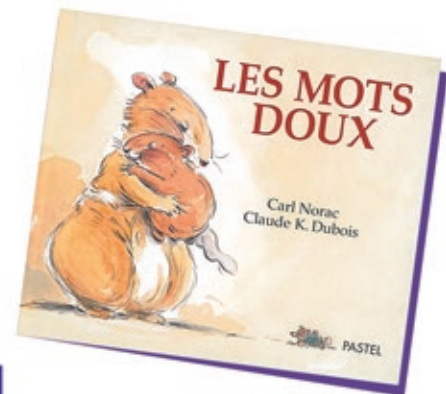
Lola, la petite hamster est vraiment craquante, sauf le matin quand elle se réveille. Elle est de très mauvaise humeur. Aucun mot doux ne sort de sa bouche. Avec ses amis: Arthur l'écureuil, Oscar le lézard et Zabel la sauterelle et les instruments, elle va apprendre pleins de mots doux.

Après plusieurs semaines, la voilà enfin de bonne humeur le matin avec pleins de mots doux dans la tête. Vite vite, il faut qu'elle les dise à quelqu'un.

- OBJECTIFS** - Travail sur l'expression et la hauteur des sons.
 - Travailler en situation les sons produits par les instruments rencontrés lors de l'atelier.

4 Séances
 165 €

AT02



Maxidodos

Les haïkus sont de très courts poèmes japonais dont la particularité est de saisir furtivement un moment, un instant, une émotion de la journée. À la manière des haïkus, voici un atelier qui incite à s'exprimer avec son corps.

- OBJECTIFS** - Amener par la danse et le chant le plaisir de s'exprimer avec son corps.
 - S'approprier les termes liés à l'utilisation d'instruments de musique dans le cadre de l'atelier.

4 Séances
 165 €

AT03



Des bruits dans la nuit



Il fait nuit. Dans son grand lit, papa souris dort à poings fermés. Dans son petit lit, bébé souris a les yeux grands ouverts. Il entend des bruits dehors. Quelque chose souffle, quelque chose siffle. Il entend TAP TAP TAP, il entend PLIC PLOC PLIC PLOC et il entend RRR RRR. Mais que sont tous ces bruits dans la nuit ? Découvrons-les ensemble en chanson afin de rassurer bébé souris, pour qu'il dorme paisiblement.

OBJECTIFS - Gestion de la peur et des différentes émotions.
- Reconnaître des bruits tout autour de nous en reproduisant des sons forts et faibles à l'aide des instruments.

4 Séances

165 €

AT04

Petit poisson compte jusqu'à 11

Petit Poisson blanc et ses amis jouent à cache-cache. Petit Poisson blanc trouve d'abord 1, son ami l'escargot. Puis 2, son ami le crabe. Puis 3, son ami la tortue, 4 son ami la pieuvre. Mais il en reste d'autres à découvrir. Aidons-le à retrouver les 10 amis du petit poisson blanc.

OBJECTIFS - Développer des savoirs faire autour d'une comptine pour apprendre à compter jusqu'à 10.
- Apprendre à compter tout en chantant.

4 Séances

165 €

AT05



L'île musicale

Notre histoire commence au fond de l'océan où se cache Georgette la pieuvre. Elle s'ennuie car elle ne voit jamais personne. Pourtant, elle n'est pas seule au fond de cet océan. J'y pense, qui est Georgette ? Le savez-vous ? Est-ce qu'elle joue à cache-cache ? Allez les amis, aidons Georgette à sortir de l'eau afin de découvrir votre classe. "Au fond de l'océan, Mon amie Georgette, me donne sa patte, pour danser ensemble".



OBJECTIFS - Chanter et danser tout en faisant voyager les enfants.
- Développer des savoirs et savoirs faire.

4 Séances
165 €

AT06

L'arbre à rubans

Naina, pour son anniversaire, ne s'attend pas à son cadeau: des cours à l'école du cirque. Mais attention, ce cirque n'est pas comme les autres.... Oui, c'est un cirque magique. Es-tu prêt à embarquer dans l'aventure ? Nous allons dresser des rubans magiques. "Tourne, tourne petit ruban. Vole, vole petit ruban et enfin fais le serpent".

OBJECTIFS - Faire vivre une histoire magique pour les petits et développer leur imagination.
- Travail du tempo en utilisant ton corps.

4 Séances
165 €

AT07



La chorale des petits animaux

Avez-vous déjà vu des vaches qui chantent ?
Des cochons qui poussent la chansonnette ?
Des poules qui font leurs gammes ? Et bien maintenant oui. Gaby est une petite fille passionnée de musique, qui conduit d'une main de maître à la baguette sa petite chorale d'animaux de la ferme. Au milieu de ses amis à plumes et à poils, elle laisse libre cours à son talent, chante, chante, chante. Mais bientôt, l'école arrive et Gaby est invitée à chanter dans la chorale. Que se passera-t-il le jour où elle sera confrontée à un public d'humains ?



4 Séances
165 €

AT08

OBJECTIF - Travaille les bons instruments de musique en frappant les percussions, en jouant avec le guiro et en secouant les maracas.

Les p'tits globetrotters

Let's go les enfants, il est l'heure de partir sur la route, à la découverte du monde. Partons en voyage et dansons au couleurs des cinq continents.
Un atelier pour danser accompagné de petits instruments.



OBJECTIF - Développer des savoirs et savoirs faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

4 Séances

165 €

AT09

Pierre et le loup

Un petit garçon nommé Pierre se promène dans la nature et joue avec ses amis, l'oiseau, le canard, et le chat. Son grand-père est furieux et le dispute d'avoir été dans la forêt où se cache le loup. Il l'oblige à rester dans le jardin. De cet endroit sûr, Pierre voit bientôt le prédateur arriver sur les lieux. Chaque personnage de l'histoire est représenté par un instrument différent. Redécouvrons ensemble cette belle histoire imaginée par Mr Prokofiev.



OBJECTIFS - Découverte de l'oeuvre musicale et apprentissage des instruments pour les petits.
- Maîtrise d'un instrument.

4 Séances

165 €

AT10

La fusée musicale

C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Léon. Un enfant comme les autres en apparence mais la nuit tombée, lorsqu'il embarque dans sa fusée, une multitude de choix s'offre à lui. Plus l'histoire avance, plus il découvre de belles villes et de beaux paysages vus du ciel. Plongez dans ses aventures rocambolesques !

OBJECTIFS - En musique, on chante, on danse et on découvre sa voix.
- Travail de la gestion de sa voix et de son corps sur le bon tempo.

4 Séances
165 €

AT11

Boomwhackers et ses amis

Accompagnée des tubes en plastique, des cloches et autres instruments, ta classe devient un véritable orchestre. "La fée dragée de Casse-Noisette", "Chem, cheminée de Mary Poppins" ou encore "morceau de sucre"... Et tant d'autres belles musiques à revisiter tout en s'amusant. Attention aux oreilles !

OBJECTIFS - Travailler le rythme, apprendre à s'écouter et écouter les autres.
- Produire des sons forts et des sons faibles avec les différents instruments.

4 Séances
165 €

AT13



La danse des sortilèges

Un atelier inspiré par l'univers magique de Harry Potter, incorporant des mouvements élégants et mystérieux évoquant des sorts et des incantations. Les petits danseurs utiliseront des gestes fluides pour représenter des sorts comme le Patronus. La musique est en harmonie avec l'ambiance magique de la série, créant ainsi une expérience immersive pour votre classe.

4 Séances
165 €

AT12

OBJECTIF - Apprend une chorégraphie autour de l'univers d'Harry Potter.



Orchestr'action

Un atelier où le plaisir de jouer des instruments est le maître mot tout en s'accompagnant de chansons et musiques. Et si ta classe devenait un véritable orchestre. Apprends à suivre les gestes du chef d'orchestre et suis ses directives afin de jouer au bon moment ton instrument avec toute ta classe. Quel plaisir de jouer ensemble !

OBJECTIF - Développer l'envie de jouer de la musique ainsi que le rythme des savoirs et savoirs-faire autour de la pratique audiophone.



4 Séances

165 €

AT14

Emilie Jolie

Emilie Jolie est une petite fille que ses parents laissent seule un soir... Alors, Emilie a peur. Elle imagine que les personnages de son livre d'images l'appellent. Elle y découvre que ces personnages de fantaisie (issus des légendes ancestrales), ne sont plus ce qu'ils étaient. "je m'appelle Emilie jolie", " Le hérisson", "La compagnie des lapins bleus".

OBJECTIFS - Découvrir la comédie musicale tout en dansant et chantant.
- S'engager dans une réalisation collective sonore ou musicale en chantant et en utilisant les instruments.

4 Séances

165 €

AT15

ou

6 Séances

255 €

AT16





Abba cadabra, Mamma Mia

Découvrez l'univers de la comédie musicale à travers le film Mamma Mia! Danser et chanter sur les plus grands tubes du groupe ABBA. Cet atelier, ludique et éducatif, permet aux enfants de découvrir un univers ensoleillé et joyeux.

4 Séances
165 €

AT17

OBJECTIF - Renforcer la cohésion de la classe en recréant ensemble une partie du spectacle Mamma Mia !

Chantons in English

Transformez votre classe en chorale le temps de 4 ateliers et chantez des grands classiques de la musique anglophone pour transmettre un message positif de paix et d'union. "What a wonderful world", "We are the world", "All you need is love".



4 Séances
165 €

AT18

OBJECTIF - Inviter, en chanson, les enfants à établir des liens entre les valeurs culturelles et la culture de la musique.



Slam, slamons, slamez !

Exprimez-vous, laissez place à votre imagination dans la douceur poétique du slam. Tu as toujours eu envie de tester l'écriture poétique et les scènes oratoires mais tu n'as jamais osé te lancer. Cet atelier est fait pour toi. Découvre avec nous le slam.

OBJECTIF - Créer un texte collectif avec une mélodie ou à cappella.

4 Séances
165 €

AT19

Move your body - Body Tap

Echauffez votre voix et bougez votre corps de façon loufoque. Move your body sera un cours de chant où l'expression du corps est mise à l'honneur. Accompagné de jeux de voix à cappella. Pour cet atelier, un grand espace est nécessaire.

OBJECTIF - Un cours de chant où l'expression corporelle est mise à l'honneur.

4 Séances
165 €

AT20



Bateria Batucada

Provenant de favelas de Rio De Janeiro, la batucada signifie batterie. Des groupes d'instruments à percussions sont utilisés lors du carnaval de Rio. Elle est jouée principalement au début du carnaval en utilisant un rythme différent dans la même structure musicale.

OBJECTIFS - Découverte des rythmes et des instruments brésiliens.
- Travail rythmique collectif.

4 Séances
165 €

AT21



Carioca

La Carioca est le nom donné aux habitants de Rio De Janeiro. C'est aussi un rythme, un chant et une danse qui vient du Sud de Rio. La Batucada, très populaire au Brésil, est jouée par un groupe de percussions et est devenue populaire grâce aux "Black Eyed Peas".

OBJECTIFS - Manipulation des instruments brésiliens.
- Travail du rythme de la Carioca.

4 Séances
165 €

AT22

Danses Afro-Caribéennes

La danses afro-caribéenne, c'est la culture des danses des Antilles, mais d'inspiration africaine. Les plus populaires sont "le Cha-Cha", "La Zumba", "la Salsa", "le Jive".
Danse aux rythmes des Caraïbes !

OBJECTIFS - Découverte des Caraïbes.
- Travail de la coordination et de la souplesse.
- Développer son sens du rythme.

4 Séances
165 €

AT23



Danse Frevo Do Brasil

Venant du nord du Brésil, c'est une des danses individuelles les plus joyeuses du folklore brésilien. Toujours accompagnée d'un parapluie ou d'un foulard aux couleurs de la fête traditionnelle, elle s'intègre pleinement aux chorégraphies.

OBJECTIFS - Apprendre une célèbre danse brésilienne.
- Travail de l'équilibre en individuel.

4 Séances
165 €

AT24

Ces ateliers sont disponibles
en 6 séances au prix de 255 €

Les ateliers de Mr Henri

Accueil - M1 - M2

Pas de dodo pour le paresseux.

« Suspendu à sa branche, le paresseux voudrait bien dormir.
Et bien non ! Pas moyen d'avoir un peu de calme et de silence.
Le lion, l'ours et la hyène font un concours de grandes gueules,
(C'est comme ça qu'on appelle la bouche chez les carnivores)
le toucan fait du boucan et voilà : C'est gagné ! Le chien aboie,
le chat miaule et le corbeau croasse. Que de bruit !! »

Mr Henri raconte une histoire et on chante, miaule, feule et caquette et en plus on joue des instruments de musique.



**NOUVELLE
FORMULE**

330 €

2 ateliers + 1 concert
par classe

90 € par classe supplémentaire
avec 2 ateliers et le concert.

Maximum 100 enfants
lors du concert.





M3 - P1 - P2

L'hiver de Mr Renard

Je dors et puis je me réveille. Je m'étire, je baille et je vous raconte une histoire : «C'est le renard dans la forêt et il a super super faim. Mais alors là, vraiment vraiment très faim. Une faim de loup. Mais voilà. C'est l'hiver. La neige a recouvert la forêt et il ne trouve rien à manger.»

Un conte- concert cubiste et surréaliste (très) librement inspiré du roman de Renard, accompagné par les chansons, les instruments de musique et les marionnettes de Mr Henri.

**NOUVELLE
FORMULE**

330 €

2 ateliers + 1 concert
par classe

90 € par classe supplémentaire
avec 2 ateliers et le concert.

Maximum 100 enfants
lors du concert.



Organisez un concert dans votre école

**UNE RESSOURCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES ECOLES
(DE 3 à 18 ANS)**

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges. Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Les concerts JM permettent la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes et actuelles, et de sensibiliser les jeunes à d'autres cultures, modes de vie, réalités sociales et sociétales...

Les spectacles sont souvent suivis d'un échange avec les artistes constituant une base solide pour une démarche culturelle, éducative et citoyenne auprès des jeunes. En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif sur le monde à travers la musique, les JM les aident à développer leur esprit critique, se forger une opinion, à façonner leur sens de l'esthétisme, et leur propre perception d'eux-mêmes.

Les JM contribuent à l'épanouissement des élèves et leur éclosion en tant que citoyen·ne responsable de ce monde. Elles jouent un rôle primordial quant à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents et leur plénitude artistique.

**VOUS DÉSIREZ ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT ?
N'HÉSITÉZ PAS À PRENDRE CONTACT AVEC MOI ET À ME FAIRE PART DE VOS DESIDERATA
ET DE VOS POSSIBILITÉS : JE SERAI À MÊME DE VOUS FAIRE UNE PROPOSITION ADÉQUATE.**

À bientôt,

LICITRI Massimo - m.licitri@jeunessesmusicales.be - 0496/906.186





ENSEMBLE TROPISMES – LE VOYAGE DE CHARLIE

CLASSIQUE / CHANT LYRIQUE / THÉÂTRE

De retour de l'école, Charlie rentre dans sa chambre. La petite fille y rejoint ses amis imaginaires, Félix et Lily, qui sont ses deux jouets préférés. Elle nous y livre les moments forts de sa journée et se remémore des souvenirs marquants de sa vie, traversée par de multiples pensées et un tourbillon d'émotions : joie, peur, tristesse, colère, allégresse... Autant de sentiments qui traversent petits et grands et sur lesquels les artistes nous invitent à mettre des mots... et bien sûr de la musique !

« Le voyage de Charlie » propose donc un véritable voyage dans les émotions, en naviguant sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven. Voici un spectacle pour se divertir, mais également pour enseigner aux enfants à comprendre ces fameuses émotions, à mieux les exprimer et finalement se rendre compte que la musique peut aussi nous aider à les partager, les nommer et les canaliser. Une musique dont le rôle dans notre vie et la société en général mérite aussi une réflexion: à quoi, à qui l'associons-nous ? Que nous apporte-t-elle et que nous procure-t-elle selon les événements, les moments et les souvenirs ?

Contactez-moi pour plus d'informations

LICITRI Massimo - m.licitri@jeunessesmusicales.be - 0496/906.186

JULIEN & HÉLÈNE – LE VOYAGE D'OSCAR

BLUES / CELTIQUE / CUBAINE / FLAMENCO / BOSSA / FOLK / FUNK

Oscar est le doudou de Simone, avec qui il va régulièrement au parc. Un jour, il est oublié sur un banc... et commence alors un périple musical. Il envoie à son amie des cartes postales depuis chaque lieu qu'il visite, tout en décrivant l'état de notre planète au travers des yeux des animaux. Un bonobo chante depuis son zoo que son Congo lui manque, le crocodile ne veut plus se fatiguer parce qu'il fait trop chaud, une méduse s'entiche d'un sachet plastique dans une histoire d'amour pas très romantique...

Le bien-être animal et l'écologie constituent le point de départ d'une réflexion sur le respect entre êtres vivants. Prendre soin de notre planète et en accepter la diversité, c'est prendre soin de nous-mêmes. Par le biais des chansons, Le Voyage d'Oscar sensibilise à l'importance de l'eau, interroge la société de consommation et aide à rendre compte des injustices, le premier pas pour ne plus les reproduire.

Les chansons, drôles, entraînantes et non moralisatrices, racontent chacune une histoire et mènent à la découverte de styles musicaux de par le monde.



Contactez-moi pour plus d'informations

LICITRI Massimo - m.licitri@jeunessesmusicales.be - 0496/906.186



Pour plus d'informations sur les concerts ?
Téléchargez notre programme 24-25 en scannant ce QR code ou
en vous rendant sur notre site internet :
www.jeunessesmusicales.be/charleroimetropole



ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES



Vous désirez organiser des stages dans votre ATL, votre Centre Culturel ou encore Maison de Jeunes,... ?

Et bien pourquoi pas des **stages musicaux**?

Notre équipe d'animateurs se tient prêt à vous proposer des ateliers divers et variés qui raviront les plus petits comme les plus grands (de 3 ans à 18 ans). Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur feront découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Nous travaillons sur deux principaux axes que sont, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques tel que :

Jeux musicaux d'orchestration

Jeux de rythmiques

Manipulation d'instruments de percussions

La Voix

Mouvements et espaces

Jeux de danses et d'audition

Mouvements et rythmes

Comptines et chants

Mouvements et communications

Jeux de perceptions auditives

Nous pouvons également thématiser vos stages en fonction, par exemple, de la saison ou des fêtes ou simplement à votre demande. Vous voulez aborder des thèmes tels que les comédies musicales ou faire un voyage musical autour du monde ? No problemo ! Comptez sur notre équipe de passionnés pour rendre votre stage dynamique, ludique et attractif.

Ateliers avec 1 animateur

TARIFS :

Nombre d'heure(s)	Tarifs	Nombre d'enfants max
1h	75 €	14 enfants
2h	140 €	14 enfants
Demi journée (3h)	200 €	14 enfants
Une journée complète (6h)	350 €	14 enfants
Une semaine complète (5 jours)	900 €	14 enfants

Ateliers avec 2 animateurs

Nombre d'heure(s)	Tarifs	Nombre d'enfants max
1h	150 €	28 enfants
2h	280 €	28 enfants
Demi journée (3h)	350 €	28 enfants
Une journée complète (6h)	600 €	28 enfants
Une semaine complète (5 jours)	1600 €	28 enfants

CONTACTEZ-NOUS MAINTENANT :

Tel 0497/432.180 - 071/34 21 80
 Mail jmch@jeunessesmusicales.be
 Adresse Rue Léopold 46, 6041 Charleroi

 **JM Wallonie - Bruxelles**
 CHARLEROI MÉTROPOLE



PlayRight®

sabam
for culture



Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole



@jmdecharleroi



QUAND LA MUSIQUE FAIT LA DIFFERENCE



JM Wallonie - Bruxelles
CHARLEROI MÉTROPOLE

JEUNESSES MUSICALES DE CHARLEROI-MÉTROPOLE ASBL

Rue Léopold 46, 6041 Charleroi
071/342 531 - 0497/432 180
jmch@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be



Facebook • JMdeCharleroi



Instagram • jmdecharleroi



YouTube • Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole