

RIXENSART

# Toutes les couleurs de la guitare

Un festival dédié à la guitare mais surtout à sa diversité musicale : le Kaléidoscope de la guitare revient pour la 26<sup>e</sup> année. Rendez-vous ces 18 et 19 novembre.

• Ariane BILTERYST

C'est un rendez-vous incontournable pour tous les allumés de la gratte depuis plus de 25 ans. Cette année encore, deux soirées sont organisées par les Jeunesses musicales du Brabant wallon : au centre culturel de Rixensart (à Genval) le 18 novembre et à la Ferme de Froidmont le 19 novembre.

Au programme, deux soirées mettant à l'affiche plusieurs artistes aux styles variés, avec la guitare et le goût des rencontres artistiques pour dénominateur commun. Chacun dispose de 20 minutes pour installer son style, c'est peu mais c'est le jeu. Et comme l'explique très bien Catherine Struys, conseillère artistique de cette soirée, avec Boris Gaquère, les artistes ne viennent pas uniquement pour le public. « C'est toujours une soirée propice aux rencontres entre les artistes qui pratiquent la même discipline mais ne se connaissent pas toujours. Ça crée une certaine émulation entre eux. Et pour le public, c'est comme un teasing, ça

Manfred Polert



De la gratte pour tous les goûts : du bluegrass avec Louvat Bros, la conversation de deux guitaristes acoustiques avec Paolo Loveri et Nicolas Gaul, ou encore le trio Tree-Ho.

donne envie de suivre un artiste plus loin parfois. »

Le guitariste chaumontois Karim Baggili, un des fidèles du Kaléidoscope, confirme : « J'ai été invité plusieurs fois et j'avoue qu'on y vient autant pour les rencontres artistiques, les retrouvailles en coulisses,

que pour y jouer et faire plaisir au public. » La carrière de Karim Baggili avait, d'ailleurs, elle-même, pris un tour nouveau lorsqu'il avait découvert la guitare flamenca de Marquito Velez lors de sa participation à l'édition de 1999 du Kaléidoscope de la guitare. « Ça m'avait

bouleversé et ça a été un tournant dans ma carrière puisque c'est de là que j'ai eu envie d'apprendre la guitare flamenca moi aussi. » Les deux virtuoses auront l'occasion de trinquer samedi 19 puisqu'ils sont programmés la même soirée.

Autre abonné du Kaléidoscope, Norbert Leclercq et son ensemble « Color 12 guitares », créé il y a 25

ans, et qui totalise plus de 180 concerts à ce jour. Norbert Leclercq est très fier de son « bébé » pour les guitares duquel il transcrit des partitions de grands compositeurs classiques pour orchestres. « La guitare est l'instrument le plus extraordinaire pour sa couleur sonore », dit-il, les yeux pétillants du plaisir du mélomane déjà en appétit en vue du concert du 19 novembre qui sera suivi le 27 novembre à 16 h, par un concert en l'église de Limelette (010 41 95 98).

« On peut dire que faire un festival autour de la guitare a du sens car c'est l'instrument qui touche le plus aux différents genres musicaux », estime Philippe Bruno, l'un des créateurs du festival, toujours présent en coulisses et aux petits soins pour mitonner un programme riche et diversifié.

En très bref, ce programme, le voici...

- Vendredi 18 novembre, à 20 h 30, au centre culturel de Genval : Marc Lelangue, Tree-Ho, Tied & Nickled, Johan Fostier, Brucho-ros.

- Samedi 19 novembre, à 18 h, à la ferme de Froidmont (Rixensart) : Karim Baggili, Atanas Ourkouzounov & Mie Ogura, Color 12 guitares, Trio in Uno, Marquito Velez, Paolo Loveri & Nicolas Gaul, et Louvat Bros. ■

► Ticket une soirée : 15 € ; 18 €

Ticket deux soirées : 20 € ; 25 €.

Gratuit pour les moins de 8 ans.

Pour tout renseignement :

02653 36 11, jmbw@jeunessesmusicales.be.

Lara Herbinia - Sofam

